



In collaborazione con



**Comune di
Gatteo**

“GATTEO, MEMORIE DI UNA COMUNITÀ”

**Chiamata pubblica per la raccolta di film amatoriali,
e fotografie di famiglia nel territorio di Gatteo, Sant'Angelo,
Fiumicino e Gatteo Mare**

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. L'Associazione Sguardi in camera APS (Ravenna) in collaborazione con il Comune di Gatteo - Assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto *Gatteo, memorie di una comunità* promuove una chiamata pubblica per la raccolta di testimonianze e biografie di cittadini, di pellicole amatoriali e fotografie famigliari riguardanti il territorio del Comune di Gatteo.
2. La chiamata si rivolge a quanti desiderino lasciare una testimonianza della propria vita sotto forma di biografia, a chi possiede fotografie, bobine di pellicole amatoriali, proprie o di parenti o amici, sia che contengano immagini di vita privata e familiare, sia che riguardino viaggi, feste o eventi (manifestazioni pubbliche, avvenimenti sportivi, episodi di cronaca...) nel territorio del Comune di Gatteo (Gatteo paese, Sant'Angelo, Gatteo mare e Fiumicino).
3. I risultati di questa chiamata pubblica (testimonianze, documenti fotografie, film amatoriali, ecc.) verranno raccolte e preservate tramite il trasferimento in formato video digitale e saranno presentati alla cittadinanza in varie occasioni attraverso iniziative pubbliche (incontri, letture, proiezioni, mostre e percorsi di fotografie, pubblicazioni, ecc.) per confluire in un centro pubblico e permanente sulla storia di Gatteo. Le copie digitali saranno donate dall'Associazione Sguardi in camera APS al Comune di Gatteo per garantirne la conservazione nel tempo.

4. I partecipanti potranno **consegnare i materiali a partire dal 22 gennaio 2024 al 30 giugno 2024 presso la Biblioteca comunale "G. Ceccarelli (negli orari di apertura al pubblico) in Via Roma n. 13 a Gatteo tel. 0541 932377 email: biblioteca@comune.gatteo.fc.it**.
5. Saranno accettate testimonianze orali, fotografie nei seguenti formati stampe B&N e colore, negativi, diapositive, ecc., pellicole in formato 9,5mm, 8mm, super8 e 16mm.
6. I promotori provvederanno a trasferire le fotografie e le pellicole in formato digitale, previa valutazione preliminare sul loro stato di conservazione.
7. I partecipanti dovranno dichiarare di avere la disponibilità legale delle fotografie e pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.
8. Per maggiori informazioni gli interessati a partecipare alla raccolta sono invitati a contattare l'Associazione Sguardi in camera (Giuseppe Pazzaglia e Silvia Savorelli - email sguardiincamera@gmail.com - tel. 3519012185) e Loretta Buda - email: lorettagatteo@hotmail.com.
9. Nel momento della consegna dei materiali e della selezione sarà necessario compilare una liberatoria debitamente firmata da parte dei partecipanti ed eventualmente corredata da un inventario dettagliato delle pellicole consegnate.
10. La scansione in digitale delle fotografie verrà effettuato da personale dell'Associazione Sguardi in camera APS (Ravenna) con attrezzature e software professionali;
11. Il trasferimento in formato digitale delle pellicole di film amatoriali verrà effettuato presso il laboratorio di restauro dell'Associazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologna) <https://homemovies.it/> che avvalendosi di personale formato ed esperto si occuperà della revisione e restauro conservativo delle pellicole. I promotori si riservano tuttavia di non procedere alle operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione delle pellicole e i costi di conservazione non lo consentano.
12. La documentazione fotografica (fotografie, negativi, diapositive, ecc.) consegnata agli operatori, sarà restituita dopo i tempi tecnici necessari alla digitalizzazione, indicativamente un mese.
13. I promotori del progetto si riservano comunque il diritto di selezionare le pellicole da digitalizzare, in relazione allo stato di conservazione dei materiali ed alle finalità del progetto. In ogni caso le pellicole non oggetto della digitalizzazione potranno essere rese ai proprietari.
14. In caso si proceda con la digitalizzazione delle pellicole, ai partecipanti verrà consegnata gratuitamente una copia delle proprie pellicole in formato digitale.
15. I risultati della chiamata pubblica (testimonianze, documenti fotografie, film amatoriali, ecc.) saranno presentati alla cittadinanza in varie occasioni e attraverso iniziative pubbliche (incontri, letture, proiezioni, mostre e percorsi di fotografie, pubblicazioni, ecc.) e confluiranno in un centro pubblico e permanente sulla storia di Gatteo. Ogni ulteriore utilizzo è da verificare tramite richiesta della disponibilità degli aventi diritto.