



Comune
di Ravenna



EUROPEAN UNION
European Regional Development Fund



Srotola la tua memoria

**BANDO PUBBLICO PER LA RACCOLTA DI FILM AMATORIALI, DI FAMIGLIA
E FOTOGRAFIE NEL TERRITORIO DI RAVENNA**

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. Il bando si rivolge ai cittadini del Comune di Ravenna in possesso di fotografie e pellicole in formato amatoriale e film riguardanti il territorio di Ravenna. Il bando è esteso anche ai residenti altrove, purché in possesso di materiali inerente all'argomento della ricerca.
2. I partecipanti potranno consegnare i materiali a partire da 14 novembre 2020 a 31 gennaio 2021.
3. Saranno accettate **fotografie** (stampe B&N e colore, negativi, diapositive, ecc.), **pellicole** (in formato 9,5mm, 8mm, super8 e 16mm.). Potranno essere presi in considerazione altri formati (p. es. supporti video magnetici come VHS, Video8, DV, MiniDV, ecc.) se materiali di particolare rilevanza storica e culturale e inerenti al focus territoriale sulla Darsena.
4. I promotori provvederanno a trasferire le fotografie e le pellicole in formato digitale.
5. I partecipanti dovranno dichiarare di avere la disponibilità legale delle fotografie e pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.
6. Gli interessati a partecipare alla raccolta sono invitati a contattare l'Associazione Sguardi in camera che promuove la ricerca e il bando, per una richiesta e scambio di informazioni, per la descrizione del fondo, la consistenza, le caratteristiche, per gli accordi riguardo la consegna, ecc.
7. Al momento della consegna dei materiali sarà allegata una scheda di partecipazione e una liberatoria debitamente firmata e compilata dai partecipanti e dall'operatore.
8. È auspicabile inoltre allegare alla scheda di partecipazione un inventario dettagliato delle pellicole consegnate.
9. La consegna del materiale (fotografie e/o pellicole) avverrà nel rispetto delle pratiche e delle normative previste dal DPCM per il contrasto al Covid-19.
10. Il trasferimento in formato digitale verrà effettuato presso il laboratorio di restauro dell'Associazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologna)

<https://homemovies.it> che avvalendosi di personale formato ed esperto si occuperà della revisione e restauro conservativo delle pellicole. I promotori si riservano tuttavia di non procedere alle operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione delle pellicole non lo consenta.

11. La documentazione fotografica (fotografie, negativi, diapositive, ecc.), consegnate agli operatori, sarà restituita entro un mese per consentire la scansione professionale e la post produzione.
12. Nel caso in cui il totale delle pellicole raccolte eccedesse la copertura finanziaria disponibile per la digitalizzazione, i promotori del progetto si riservano il diritto di selezionare le pellicole da digitalizzare. In ogni caso le pellicole non oggetto della digitalizzazione potranno essere rese ai proprietari.
13. Ai partecipanti verrà consegnata gratuitamente una copia delle proprie pellicole in formato digitale. Le immagini digitali saranno utilizzate per forme di comunicazione pubblica della memoria della Darsena curate dal Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, nell'ambito del progetto DARE-UIA, il cui capofila è il Comune di Ravenna, attraverso archivi digitali aperti, video, ricostruzioni 3D, performance dal vivo e ulteriori strumenti di *digital storytelling*. Ogni ulteriore utilizzo è da verificare tramite richiesta della disponibilità degli aventi diritto.
14. I risultati del progetto DARE-UIA saranno presentati alla cittadinanza in varie occasioni e attraverso diverse iniziative, in un percorso di transizione digitale che interesserà la Darsena e l'intera città.